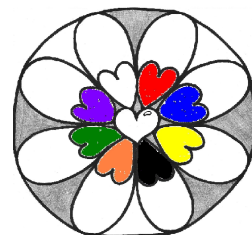
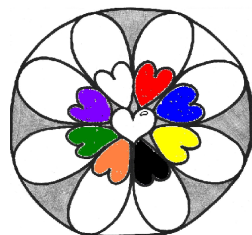
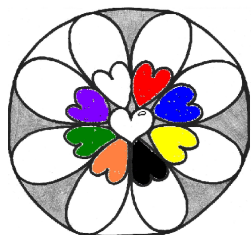


# TRACCEimpronte

*Attività Ricreative*



# PAROLEdelcuore

Attività di Gruppo

*Progetti per la Scuola*

*Insegnerai a Volare, ma non voleranno il Tuo Volo.  
Insegnerai a Sognare, ma non sogneranno il Tuo Sogno.  
Insegnerai a Vivere, ma non vivranno la Tua Vita.  
Ma in ogni Volo, in ogni Sogno e in ogni Vita,  
rimarrà per sempre l'impronta dell' insegnamento ricevuto.*

Madre Teresa di Calcutta

La *Cooperativa Sociale L'Accoglienza* è nata nel 1995 a Forlì come evoluzione di esperienze di volontariato all'interno del quartiere di Cà Ossi.

Oggi lo scopo della cooperativa è quello di offrire una risposta ai bisogni del territorio per la costruzione di una comunità più solidale e partecipata, attraverso la realizzazione di servizi qualificati e innovativi rivolti a bambini, ragazzi, famiglie e persone diversamente abili. La nostra base sociale è costituita da soci lavoratori e volontari che a diverso titolo supportano le attività. La cooperativa aderisce al Consorzio di Solidarietà Sociale, una rete di imprese sociali che sviluppa progetti integrati per il miglioramento della qualità della vita nella nostra comunità.

**Cooperativa Sociale L'Accoglienza** centro educativo **Villa Gesuita**

viale dell'Appennino, 377 • 47121 Forlì • tel 0543 66367 • e-mail: [laccoglienza@cssforli.it](mailto:laccoglienza@cssforli.it)

# TRACCEimpronte

*Attività Ricreative per Bambini e Ragazzi*



*Manipolando*



*Come Mirò*



*Il Manuale  
delle Emozioni*



*A Spasso con  
lo Spettro*



*Riciclando*

Il laboratorio propone diverse attività di manipolazione dell'argilla con tecniche e giochi che si ispirano al *metodo creativo e artistico di Bruno Munari*. Il progetto ha l'intento di condurre i bambini ad "abbandonarsi" al piacere tattile, in un clima sereno di gioco. Si vogliono sostenere tutti i percorsi mentali personalissimi che agevolano la verbalizzazione dei sentimenti e, sempre in una dimensione ludica, insegnare le tecniche. La manipolazione è un'attività che possiamo definire "completa" proprio perché coinvolge corpo e mente. Infatti, nonostante il termine ci suggerisca il contrario, la manipolazione non impegna solo *le mani*, ma anche le braccia, il busto, le spalle, i piedi, insomma tutto il fisico. Anche a livello psicologico, innumerevoli sono i benefici perché, manipolando, aumentano gli stati di rilassamento, si scaricano le tensioni, e si stimola la fantasia e la creatività.

## *obiettivi*

- Il fine della manipolazione è la manipolazione stessa
- Giocare con la terra e conoscere se stessi attraverso la lettura delle sensazioni
- Sperimentare e conoscere le tecniche della ceramica

# *Manipolando*

Laboratorio di Manipolazione dell'Argilla



Il progetto propone una serie di attività artistiche e creative attraverso le quali avvicinare i bambini e ragazzi al mondo dell'arte.

Un viaggio attraverso le *opere d'arte* di grandi artisti come Mirò, Van Gogh, Kandinsky, Pollock, Mondrian, Leger, Christo, Rubín... condurrà alla conoscenza, non solo delle loro tecniche pittoriche e manipolative, ma anche dei diversi caratteri, diversi stili artistici e diverse scelte cromatiche.

## *obiettivi*

- Conoscere le opere d'arte di grandi artisti attraverso la lettura delle immagini
- Sperimentare le tecniche di realizzazione delle opere creando personali elaborati
- Valorizzare il linguaggio espressivo, la creatività e l'originalità di ogni bambino e ragazzo

# Come Mirò

Laboratorio Artistico



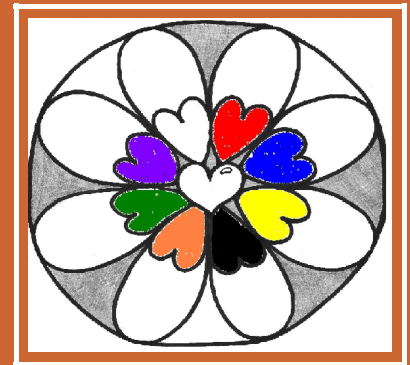
Con questo laboratorio si intende creare un libro che racconti le emozioni e i sentimenti di ogni bambino, associati al *linguaggio simbolico dei colori*. Attraverso drammatizzazioni e giochi si tratteranno sentimenti come la gioia, la rabbia, l'invidia... che diverranno poi personali elaborati che raccoglieremo in un manuale, sorta di autoritratto degli stati d'animo. Un grande termometro ci aiuterà a capire se le nostre emozioni "scottano" come il rosso o sono fredde e profonde come il blu.

## *obiettivi*

- Conoscere il linguaggio simbolico dei colori
- Riconoscere i colori caldi da quelli freddi e riflettere sulla loro influenza sugli stati d'animo
  - Incentivare un clima sereno di gruppo favorendo la collaborazione e la socializzazione
  - Incentivare il racconto di vissuti e stati d'animo attraverso drammatizzazioni
  - Valorizzare la creatività individuale

# *Il Manuale delle Emozioni*

Laboratorio Espressivo e Manuale





Il Centro Educativo della cooperativa l'Accoglienza, propone un percorso storico-naturalistico da svolgersi nell'arco della mattinata presso Villa Gesuita e il suo Parco Secolare. L'intento è quello di mettere a disposizione della scuola l'esperienza maturata in questi anni nella gestione di attività rivolte a bambini e ragazzi all'interno di una cornice da valorizzare e che fa parte della realtà storica e culturale di Forlì.

Nella prima parte della mattinata verranno proposte drammatizzazioni durante le quali lo spettro del famoso *Tenore Angelo Masini* ci condurrà alla scoperta della sua antica residenza che ha fatto da sfondo a numerosi avvenimenti e leggende. Nella seconda parte, immersi in un'oasi di silenzio, si proporranno attività, laboratori e cacce al tesoro legate al patrimonio naturale Parco e ai piccoli animali che lo popolano.

### *obiettivi*

- Scoprire in modo divertente e animato la storia di personaggi famosi legati alla Villa
  - Avvicinare anche i più piccoli alle bellezze del quartiere valorizzandone le risorse
  - Conoscere le piante e gli animali sostenendo l'importanza del rispetto ambientale

## *A spasso con lo Spettro*

Laboratorio Storico Naturalistico



Con questo laboratorio si intende realizzare oggetti con materiali di recupero.

L'idea di fondo è quella di incentivare il *pensiero e l'atteggiamento creativo* dei bambini che saranno invitati "cambiare il senso" agli oggetti che comunemente utilizzano (bottiglie di plastica, scatole, barattoli, tappi, ritagli di carta, giornali, stoffe, bottoni, contenitori vari...), grazie alla fantasia tutto ciò che butteremmo via può trasformarsi e acquisire una storia diversa.

Come i *dadaisti* valorizzeremo l'idea dello STRANIAMENTO degli oggetti quotidiani trasformandoli in costruzioni magiche, personaggi fiabeschi, macchinari intelligenti...

I bambini, alla fine del percorso, dovranno condividere il loro pensiero creativo con gli altri.

*obiettivi*

- Incentivare e valorizzare l'atteggiamento creativo e l'originalità di ognuno
- Educare al non-spreco

# Riciclando

## Laboratorio Creativo

